

« À l'écoute de tes signes » : le documentaire de Cynthia Hégron, un plaidoyer pour l'inclusion sociale des sourds au Bénin

« À l'écoute de tes signes » est le titre du documentaire qui a retenu toute l'attention lors du Colloque International sur l'Éducation Inclusive à Porto-Novo, ce lundi 28 octobre 2024. Réalisé par Cynthia Hégron, journaliste reporter d'images indépendante, en collaboration avec l'organisation ASUNOES-Bénin CAEIS, ce documentaire vise à sensibiliser à l'inclusion des personnes sourdes au Bénin, à mieux comprendre leur parcours, leurs obstacles et leurs réussites. Axé sur l'inclusion des personnes sourdes au Bénin, le documentaire, fruit de cette collaboration a été présenté en avant-première au grand public.



Visualisation du documentaire, « À l'écoute de tes signes »
Produire un documentaire qui examine de près l'inclusion des sourds en milieu scolaire et professionnel est inédit dans la sphère médiatique béninoise. Pour Cynthia, il était essentiel de faire découvrir ce documentaire, en priorité, aux personnes sourdes ainsi qu'aux autorités et aux acteurs nationaux et internationaux œuvrant pour leur inclusion et leur épanouissement. L'intérêt de Cynthia pour ce sujet a débuté il y a un peu plus d'un an, lorsqu'elle a réalisé un reportage pour France 24 au Centre d'Accueil et d'Éducation Inclusive des Sourds à Porto-Novo, à l'occasion de la Journée mondiale des sourds.



Cynthia Hégron, la Réalisatrice du documentaire

Elle raconte : « J'ai été frappée par le fait que, dans une même classe, enfants sourds et entendants apprennent et communiquent ensemble. Dans cet établissement, le véritable

handicap est finalement de ne pas connaître la langue des signes. L'inclusion entre entendants et sourds y existe depuis trente ans grâce à son fondateur, M. Raymond Sekpon. J'ai pu continuer à travailler sur ce sujet et découvrir la difficulté pour une personne sourde d'accéder à l'université en raison du manque d'interprètes, ainsi que les obstacles à l'obtention d'un emploi correspondant à ses aspirations. »

Histoires de résilience et de détermination

Le documentaire, inspiré par ce constat marquant, a permis à Cynthia de découvrir une résilience et une détermination remarquables chez les personnes rencontrées, avec un véritable désir d'évoluer. Elle confie avoir été touchée par ces histoires, certaines difficiles à entendre, d'autres inspirantes pour la communauté sourde. C'est pourquoi elle recommande de promouvoir la reconnaissance de la langue des signes comme langue officielle au Bénin, ajoutant que, si cela venait à être fait, le Bénin deviendrait un pionnier en Afrique francophone.



Parmi les récits marquants, celui de Réel, un garçon de 14 ans, a profondément touché la réalisatrice. Elle raconte :

« L'histoire de Réel, un jeune garçon de 14 ans, m'a particulièrement touchée. J'ai rencontré sa mère pour recueillir le témoignage d'une famille et comprendre comment des parents entendants parviennent à maintenir la communication avec leur enfant sourd. Elle m'a raconté que son fils avait été diagnostiqué, dans sa petite enfance, malentendant d'une oreille et sourd de l'autre. Les parents avaient souhaité lui donner accès au monde des entendants grâce à un appareillage auditif. Lorsqu'ils se sont rendus dans une clinique au Bénin pour réaliser le moule de l'appareil, le personnel soignant a commis une grave erreur : en prenant l'empreinte, ils ont perforé le tympan de l'enfant

et laissé un corps étranger dans son oreille, sans en informer les parents. Cet incident a considérablement réduit les chances de Réel d'être appareillé et l'a profondément affecté. Depuis, il s'est replié sur lui-même, et son oreille reste sujette à des infections qui n'ont jamais complètement guéri.

»

L'espoir d'un dialogue inclusif

À travers ce documentaire, Cynthia espère encourager un dialogue plus inclusif et ouvrir l'accès aux études supérieures et au monde professionnel pour les personnes sourdes. Elle est convaincue qu'avec ASUNOES-Bénin, ce message résonnera auprès des spectateurs et contribuera à une meilleure compréhension du handicap auditif.

Le Centre d'Accueil et d'Éducation Inclusive des Sourds, géré par ASUNOES-Bénin, incarne cette vision de l'inclusion en intégrant sourds, malentendants et entendants dans les mêmes classes. Cette initiative, qui permet aux élèves de suivre leur scolarité jusqu'au baccalauréat, est unique en Afrique de l'Ouest francophone. A noter que ce documentaire a reçu le soutien de Atinssa.org, l'ONG New World, de Solidarité Sans Frontière – 2SF et de Respaix.

Constance AGOSSA

Genre et Inclusion sociale pour l'adaptation climatique:

Le succès du Projet BENKADI

Dans la chaleur des grottes de Dassa-Zoumé, les jeunes, les femmes et les personnes handicapées ayant choisi de faire du maraîchage pour s'adapter aux changements climatiques, bénéficient du soutien du projet Benkadi.

«Grâce au Projet BENKADI, nous utilisons désormais des composts efficaces pour nos cultures maraîchères, économisant ainsi sur les engrais chimiques coûteux », se réjouit Rachelle ABREWA, maraîcher à Dassa-Zoumè. Son témoignage est à l'image de ceux de nombreuses autres femmes et jeunes maraîchers de la commune qui saluent la transition vers une agriculture plus adaptative aux changements climatiques, insufflée par le Projet BENKADI.



Cultures de piment avec des diguettes

Ce projet novateur a fait des jeunes, des femmes et des personnes handicapées les cibles privilégiées de ses interventions. Conscient des obstacles auxquels elles sont

confrontées, notamment en matière d'accès aux ressources essentielles, telles que l'eau, l'énergie et la terre agricole, le Projet BENKADI intervient pour combler ces écarts.

Marie Odile HOUNTONDJI, épouse COMLANVI, Experte en Genre et Inclusion du Projet BENKADI, explique: « *Les interventions de Benkadi sur le terrain se font surtout à travers les groupes organisés à savoir les groupements et associations dont les personnes vulnérables sont membres. Le projet a mis l'accent sur le renforcement des capacités des membres de ces groupements et associations pour leur implication effective dans les activités liées aux changements climatiques* ». Ces personnes participent aux séances de sensibilisation et aux formations organisées sur le terrain à travers des ONG partenaires de mise en œuvre a-t-elle précisé.

À Dassa-Zoumè, après le consortium AVOTRIDEB ONG – CPN Les papillons, c'est CREDEL ONG qui met en œuvre actuellement les actions du projet BENKADI. Elle implique davantage de jeunes, de femmes et de personnes handicapées dans diverses initiatives liées aux interrelations entre changements climatiques, le genre et l'inclusion sociale, ainsi que sur la promotion des pratiques d'adaptation basées sur les écosystèmes.

Intervention de BENKADI, échos des bénéficiaires

Salomé KOBA, membre de la coopérative agricole Itchéleré, témoigne de l'impact transformateur des formations reçues: «*Nos sols s'épuisaient, c'était inquiétant. Mais grâce au projet BENKADI, on a trouvé des astuces pratiques. On a commencé à planter du pois d'angole et du mucuna pour les enrichir et c'est vraiment efficace pour nos sols.* »

Son collègue, Maurice Kadoukpè AGOSSOU vit de belles expériences. Il raconte : À travers le Projet BENKADI, nous avons eu l'opportunité de mettre en avant à l'élaboration du

Plan de Développement Communal, 4ème Génération, des idées pour promouvoir le maraîchage biologique et l'utilisation des semences locales résilientes à la sécheresse.»

De plus, renchérit, Rosine Koba, «Le projet BENKADI nous a appris des techniques précieuses comme la construction des diguettes pour préserver les cultures des inondations et le labour en pente contre l'érosion. »

Par ailleurs, les déchets agricoles servent autrement à ces maraîchers déterminés à offrir des produits sains à la population. Joséphine Koba, apprécie: «Nous avons expérimenté plusieurs fois les composts et les avons trouvés très efficaces pour nos cultures. » C'est pourquoi, poursuit-elle, «nous continuons de l'adopter. »



Un dispositif de compostage

Comme eux, Pauline AWAKADJI, Yves GBEDJI et Jeanette BADJAGOUN ont témoigné également des avantages des formations sur leurs

pratiques agricoles et leur leadership, leur permettant de faire face aux défis liés aux changements climatiques.

Monique CHABI, animatrice de CREDEL ONG à Dassa Zoumè, loue l'assiduité des bénéficiaires au cours des formations et la mise en œuvre effective des pratiques durables acquises.

Si le projet BENKADI a su répondre aux besoins de ses bénéficiaires, c'est parce qu'en amont un travail a été fait. Selon Mme Comlanvi « *BENKADI a réalisé des études de référence respectivement sur le genre et l'inclusion sociale dans la dynamique d'adaptation basée sur les écosystèmes et sur l'appui aux jeunes la promotion des meilleures pratiques et solutions endogènes et ou innovantes dans l'adaptation et l'atténuation des effets des changements climatiques.* » Ces outils comprennent des modules de formation, des films documentaires, des recueils de textes et des sessions de sensibilisation, qui ont renforcé la compréhension et l'engagement des bénéficiaires.



Coopérative Agricole Itchéleré de Dassa -Zoumè

L'implication des populations vulnérables dans les processus décisionnels est au cœur de l'approche du Projet BENKADI.

L'experte souligne : « *il a été nécessaire d'associer les personnes vulnérables à la constitution et aux séances de dynamisation des cadres de concertation et de dialogue multi acteurs pour la gouvernance participative inclusive des changements climatiques au niveau des secteurs de l'agriculture, de l'environnement, de l'eau et de la décentralisation.* » Le leadership manifeste des femmes, des jeunes et des personnes handicapées lors de la Journée Internationale de la Femme 2023 en est un exemple concret a-t-elle rappelé.

Pour le compte de l'année 2023, les statistiques parlent d'elles-mêmes. Le Projet BENKADI a impacté plus de 900 personnes, dont un tiers de jeunes et près d'un tiers de femmes, démontrant ainsi son engagement en faveur de l'égalité des genres et de l'inclusion sociale pour l'adaptation aux changements climatiques.

Megan Valère SOSSOU