

Première Nationale des Documentaires sur l'Assainissement au Bénin: Des films appellent à l'action en faveur de l'accès à l'assainissement

Le jeudi 4 avril 2024 restera gravé dans les mémoires des cinéphiles et des acteurs engagés pour l'hygiène et l'assainissement au Bénin. Au Chant d'Oiseau de Cotonou, s'est ouverte la première nationale des documentaires sur l'assainissement du Projet régional Clap Assainissement. Une matinée cinéma qui a retenu l'attention des acteurs invités, offrant une tribune unique pour débattre des principaux défis et solutions envisageables dans la quête d'un accès universel à l'assainissement d'ici 2030.



Clap Assainissement

Grâce à l'initiative du Partenariat National de l'Eau du Bénin et de Cadre de concertation des Acteurs Non Etatiques du secteur de l'Eau et de l'Assainissement (CANEA) avec le soutien de Niyel, le public a eu le privilège de découvrir les œuvres inspirantes de deux jeunes réalisateurs : Onésiphore Adonai et Ineck Houngbédji. Les films, intitulés respectivement « Gbafo, l'arôme de l'eau » et « Tòdji, au rythme de l'eau », ont ouvert une fenêtre sur la réalité quotidienne de communautés confrontées aux défis de l'assainissement au Bénin.



Panel de discussions

Cette rencontre a également été marqué par un panel de discussion animé, réunissant des représentants de diverses structures publiques, projets et ONG œuvrant dans le domaine de l'eau et de l'assainissement. Des figures éminentes telles que la Direction Générale de l'Eau (DGEau), la Direction Départementale de la Santé du Littoral (DDS Littoral), le Secrétariat Général du Développement Social (SGDS), AGIREau, USAID MuniWASH, RAMEC, RB PMJE, les Mairies de Cotonou, Sô-Ava et des Aguégus ainsi que de jeunes ONGs dont l'ONG Save Our Planet représentée par son Directeur Exécutif, Megan Valère SOSSOU étaient présents pour débattre et comprendre les principaux enjeux et des solutions innovantes dans le secteur de l'assainissement.



Vue d'ensemble des participants

A la suite de ce panel d'échange à l'occasion de cette première nationale, plusieurs recommandations ont été émises par le Cadre de concertation des Acteurs Non Etatiques du secteur de l'Eau et de l'Assainissement (CANEA). Il s'agit d'établir une agence spécialisée dans le domaine de l'Hygiène et de l'Assainissement, d'introduire une année dédiée à la promotion de l'hygiène et de l'assainissement, de finaliser les textes d'application de la loi sur l'hygiène pour une mise en œuvre efficace et enfin de développer un programme national exhaustif pour promouvoir l'hygiène et l'assainissement à l'échelle nationale.

Cette première nationale revêt une importance particulière dans le cadre du projet régional Clap assainissement, offrant une plateforme aux jeunes réalisateurs pour sensibiliser et mobiliser en faveur d'un changement de paradigme.

Au terme de cette journée, l'élan collectif pour un Bénin plus propre et plus sain se trouve renforcé. Les films présentés et les discussions eues ont démontré que l'assainissement n'est pas seulement une question d'infrastructures, mais aussi de volonté politique et d'engagement communautaire. L'appel à un sursaut national lancé lors de cet événement résonne comme une

urgence pour garantir un accès équitable aux services d'assainissement, en particulier pour les communautés de Gbafo (Commune Zogbodomey) et Todji (Ganvié) au Bénin.

Constance AGOSSA